

Verksamhetsberättelse KKV-B 2015

Antal årsmöten och medlemsmöten: 2 genomförda (1 inställt)

Antal styrelsemöten: 11

Antal arbetshelger: 1

Antal stengårdsmöten: 1

Kursprogram: 14 (7 st inställda)

Året började bra. Alla ansökningar som Carl gjort under hösten beviljades. Bland annat beviljades medel från både Thordenstiftelsen och Kulturrådet till dieseltank och kyltork. Kulturrådet gjorde det även möjligt att investera i Textilen.

I början på året fortsatte även arbetet med nybygget. KKV-Bs styrelse bildade en referensgrupp för G2:1 med syfte att utforma en specifikation över KKV-Bs medlemmars behov av nybygget. Styrelsen samlade ihop synpunkter och gjorde en lista över vad vi vill ha i nybygget vilket ledde till att G2:1 kunde ta fram ritningar m.m. och gå vidare med projektet.

Under mars och april hade vi två praktikanter från Kulturverkstan, Göteborg hos oss. De fick i uppgift att samla information om 10 st offentliga konstverk som gjorts på KKV-B och presentera det på en karta. De lyckades mer än väl med sin uppgift och deras insats var mycket väl genomförd och uppskattad!

Under påsk hölls en fantastisk retrospektiv utställning med Roland Andersson i Stensalen och utomhus. Samtidigt hölls en medlemsutställning ”Elva uttryck i textil” i Lilla Galleriet med medlemmar från Textilverkstaden. Det blev en spännande utställning där en kunde ta del av allt från broderi och installationer till textiltryck och skulptur.

Bohusläns museum besökte KKV-B med ett artist talk av fotograferna Bettina von Zwehl och Trish Morrissey.

Sommarutställningen blev väldigt lyckad i år. Elisabeth Åström, Kristin Jonsson och Jan-Olof Bengtsson ansvarade för inomhusutställningen och Peder Istad för utomhusutställningen. Innan utställningen upptäcktes att podierna utomhus hade vittrat sönder och en snabb aktion för att fixa nya på kort tid drog igång, till slut sponsrade Benders oss med en del stenpodier något vi är väldigt tacksamma för! Utställningarna var välbesökta och uppskattade. Konst för ca. 252 000 kr såldes.

Kort efter sommarutställningen drog nästa utställning igång ”Rorkes Drift, 55 years of Art & Craft”. En fantastisk utställning arrangerad av Malin Sellman som visade konst och hantverk från Sydafrika. Lars Nordström från kulturnämnden invigningstalade. Konstnärerna Princess Tyler och Reeves Gumede från Sydafrika berättade om sitt arbete och Rorkes Drift.

Stenstipendiet delades i vanlig ordning ut till en framstående stensculptör. I år var det Volker Schnüttgen som stipendiet. Han kom under sommaren hit och arbetade och ställde sedan ut sin skulptur.

En nyhet för året var att vi delade ut två utställnings- och arbetsstipendium, ett till en elev på HDK och ett till en elev på Valand. Detta som en del i en satsning för att marknadsföra oss och locka till oss nya unga medlemmar. Detta resulterade i att vi fick Anna Smillidotter (från HDK) och Adrian Bursell och Livia Prawitz (delade på stipendiet från Valand) på besök hos oss. De ställde sedan ut i Lilla Galleriet under sommaren. Detta är en långsiktig satsning som vi hoppas kommer ge resultat på sikt. Det hela var lyckat och stipendiaterna var nöjda och tyckte det var en spännande plats.

KKV-B hade representanter närvarande vid möten gällande projektet Granit som är ett EU-projekt inom fyrbodalen. Projektet samlade olika aktörer som på ett eller annat sätt hade med sten att göra. Diskussioner fördes kring hur vi kan utveckla bygden och göra sten till ett turistmål. Mycket fokus riktades på att bygga ett stenmuseum. Förstudien är nu avslutad och vi får se hur KKV-B kan vara delaktiga i framtiden.

Föreståndare Carl Forsberg deltog även i projektet ”Kreativa kraftfält i Fyrbodalen” med syfte att sätta alla aktörer på kartan.

Delar av styrelsen och personalen gjorde ett studiebesök till Not Quite i Dalsland i september för att få veta mer om deras verksamhet. Eftersom det finns vissa likheter mellan oss så var vi nyfikna på hur de gör för att få allt att fungera. Det hela var väldigt inspirerande och styrelsen höll sedan ett visionsmöte för att ta fram en plan för KKV-Bs framtid. Ett medlemsmöte kring detta var också inbokat men fick ställas in på grund av för få anmällda.

Från april till september fick kansliet förstärkning i form av praktikant Fanny Svedberg som fick lära sig hur KKV-B fungerar och hjälpa Linnéa på kontoret med diverse administrativa uppgifter.

Ett nytt samarbete med Gerlesborgsskolan inleddes under året där eleverna fick lära sig att arrangera en utställning genom att ställa ut i Lilla Galleriet.

Stensalen och Lilla Galleriet fylldes under året även av körsång med Vinterkören Svenneby, VG Regionen ordnade en dag för diskussion kring framtida kluster för den självorganiserade konsten i regionen, teambuilding med lärare från kommunen, ekomarknad, Right Livelihood utställning,

En välbehövad satsning på Textilerna gjordes. Medlemmar i verkstaden samlades en helg för att röja, städa och måla om och som belöning för hårt arbete hölls en färgworkshop på söndagen. Det hela anordnades som ett led i att fräcka upp verkstaden men även utveckla den genom en ny digital avdelning. Helgen var väldigt lyckad och uppskattad och den gemensamma kraftansträngningen gjorde att verkstaden fick ett riktigt lyft! Ett utmärkt exempel för andra verkstäder på hur man kan lyfta sin verkstad med en kollektiv anda och gemensamma krafter. Efter detta införskaffades den digitala avdelningen med storformatsskrivare, scanner och dator. Intresset i att använda avdelningen väcktes direkt hos våra medlemmar men även utanför KKV-B hos bland annat Gerlesborgsskolan som höll en kurs i ämnet hos senare.

Under året påbörjades arbetet med att ta fram en mer enhetlig profil i tryck och på nätet. Föreståndare Carl Forsberg påbörjade arbetet med en ny hemsida med bland annat online-bokning för verkstäder och övernattnig. En välbehövd nyhet! Två nyhetsbrev startades också, ett internt för våra medlemmar och ett externt för marknadsföring utåt. Där samlas nu all information som rör KKV-B på ett enhetligt sätt och skickas ut en gång i månaden.

I slutet på året kontaktades KKV-B av Grebbestads Folkhögskola som var intresserade av att starta en stembearbetningsutbildning. De var intresserade av att göra detta tillsammans med KKV-B och förlägga stenarbetet på stengården. Styrelsen tyckte det lät mycket intressant och gav ett preliminärt klartecken för att gå vidare med projektet. I december lät ledningen för skolan meddela att även de fått klartecken för en stenutbildning. Då blev det bråttom, för deras önskan var att starta utbildningen redan nästa år! En rivstart för 2016. Det hela är en mycket spännande nyhet för KKV-B som kan leda till en rejäl utveckling av vår verksamhet i allmänhet och stengården i synnerhet.

7 kurser hölls under året. En stenkurs, en fotopolymerkurs, en keramikurs, en webbkurs, två storgrafikkurser samt en storgrafikkurs i samarbete med KKV Göteborg ”Drawing with chainsaw”.

På stengården bildades Stenrådet med samma funktion som verkstadsansvariga ungefär, de kommer att vara en länk till styrelsen för att underlätta kommunikationen mellan stengården och styrelsen.

Det har varit ett händelserikt år med mycket spännande projekt som kommer fortsätta även nästa år!