

KKV Bohuslän Verksamhetsberättelse 2020

Antal års- och medlemsmöten: 1

Antal styrelsemöten: 15

Antal arbetshelger: 1

Antal kurser: 9 (fyra inställda pga corona)

2020 var ett speciellt år. Corona vände upp och ned på allt. Men trots det kunde vår verksamhet ändå fortgå efter lite anpassning.

Tack vare att man kan arbeta enskilt i varje verkstad kunde medlemmarna fortsatt arbeta i dem.

Kursverksamheten fick sig dock en rejäl törn då vi var tvungna att ställa in många kurser. Vi är glada att vi kunde genomföra fem kurser ändå, tre i sten, en i metall och en i keramik.

Bullerproblematiken stod högt på agendan. Vi anlidade en konsult för att undersöka vidare vilka åtgärder vi kunde vidta. Hästskon med sju arbetsbås byggdes om och absorberer sattes upp. Vi skapade en barriär mot hörnbåsen av två baracker ovanpå varandra vilket gjorde att ett par av de båsen sedan kunde nyttjas.

Påskutställningen var vi tyvärr tvungna att ställa in och det var länge osäkert om vi skulle kunna genomföra vår stora sommarutställning. Men det gick till slut! Vi fick anpassa lokalen och antal besökare för att minska riskerna. Det var så kul att vi kunde få till en lyckad utställning trots omständigheterna. Stensalens medlemsutställning kompletterades av två stipendiat utställningar i Lilla Galleriet.

Våra stipendier riktade till HDK Valand delades i år ut till Helena Pernow & Tove Starfelt från HDK som ställde ut under första perioden. De visade en spännande utställning av deras examensarbeten. Från Valand kom Hedvig Schroeder & Ida Brockmann som ställde ut under andra perioden. De ställde ut det de arbetat med under arbetsperioden. En intressant utställning med föremål i lera, teckning m.m.

I augusti anordnades en till utställning med nästa generations konstnärer och designers från norra Bohuslän. What's Next? blev en mycket uppskattad utställning med många olika uttryck.

Under hösten gästades vi av Box Autumn Studio. Under loppet av en arbetsvecka fungerade KKV-Bohuslän och Gerlesborgsskolan med omnejd som en postdisciplinär studioyta för kunskapsutväxlingar i skärningsfältet mellan konst, design, dans och arkitektur. Deltagare från nämnda discipliner gavs i uppdrag att tillsammans utforska nya livsmönster för en hållbar framtid. Arbetet presenterades sedan i Stensalen.

Vi var väldigt glada att vi kunde genomföra Uddenskulptur i år igen. Under den besvärliga tiden kunde det inte funnits lämpligare sätt att ta del av konst. Utställningen möttes av lite problem eftersom det infördes reseförbud m.m. men genom att tänka nytt kunde vi sedan presentera en spännande utställning med konstnärer från Sverige, Norge, Danmark och Finland.

Vi startade upp ett nytt samarbete med Gerlesborgsskolan under hösten. Ett nytt avtal kring deras medlemskap innebar, förutom att alla deras elever är medlemmar så länge de studerar på skolan, att de kunde hålla fyra kurser i våra verkstäder. Två på höstterminen och två på vårterminen. Det blev ett lyckat samarbete där eleverna på ett bra sätt får möjlighet att lära sig olika tekniker och sedan få tillgång till verkstäderna. Det skapade också fina arbetsmöjligheter för våra medlemmar.

Under våren var det planerat att vi skulle dra igång Skapande Skola via Sotenäs kommun. Vi kämpade in i det sista för att det skulle gå att genomföra tills pandemin satte stopp för det. Vi hoppas vi ska kunna återuppta planerna så snart situationen förbättrats. Det hade gett fina möjligheter för oss att sprida kunskap kring konst och särskilt stenhantverket till barn och unga.

Årets stenstipendium gick till Liesbeth Hendrickx och Kasper de Vos från Belgien. Trots den problematiska situationen kring resande kunde de ta sig hit och kunde under en månad arbeta på stengården.

Konstnärsutbytet med Sydafrika var tvunget att ställas in. Vi hoppas på att kunna genomföra projektet så snart pandemin lagt sig.

Kultursystem Bottnafjorden gick in i fas två under året. Projektet skapade många nya samarbeten. Arbetsgrupper bildades med representanter från olika aktörer. Det arbetades med en gemensam kulturhelg, cykelvägar började ta form, planer på gemensam digital plattform formades, lokala matproducenter började samarbeta kring möjligheter att nå ut tillsammans m.m.

I samarbete med Tanums bibliotek kunde vi erbjuda författaren Christine Falkenland en månads residens hos oss. Tyvärr kunde vi inte hålla några utåtriktade aktiviteter i samband med detta. Men Christine fick ett bra tillfälle att arbeta koncentrerat och vi är jättenöjda över att kunna involvera den litterära konsten i vår verksamhet.

Våra planer på en decembersalong fick dessvärre ställas in. Vi hoppas kunna återkomma till det så snart pandemin är över.

Projektet Stödstrukturer för självorganiserad samtidskonst gick in i sin slutfas. Projektet är ett samarbete mellan Kultur i väst, Not Quite, KKV-B och Skogen.

De sista uppgifterna inom projektet var en skrivuppgift som syftade till att sammanfatta vår verksamhet genom olika infallsvinklar. Vi höll flera work-shops där både medlemmar och andra i området var inbjudna för att ge sin syn på KKV-B och bidra till utvecklingen av verksamheten. I slutet av året gjorde vi en omfattande verksamhetsplan med ingående analys, inringade utvecklingsområden, eventuella risker samt ekonomisk plan.