

KKV Bohuslän Verksamhetsplan 2021

KKV Bohusläns främsta uppgift är att tillhandahålla verkstäder för yrkesverksamma konstnärer och detta kommer fortsatt vara huvudsaken. Men för att kunna fortsätta med detta behöver vi öka aktiviteten både i verkstäder och på andra sätt. Vi utgår från 10-årsplanen som vi tog fram i slutet av 2020 och kommer arbeta med följande punkter under 2021.

KKV-B som organisation

Som förening står vi inför en rad utmaningar framöver. Vi har haft problem med medlemsengagemang, åldrande medlemsskara, verkstäder som ej utnyttjas till sin fulla kapacitet m.m.

För att kunna stå som en hållbar aktör framöver kommer vi behöva fortsätta med den organisatoriska utvecklingen och underhålla den kontinuerligt.

Vi behöver en hållbar grund för att kunna stå emot prövningar som framtidens utveckling kan komma att ge men också för att kunna vara en dynamisk plats som kan utvecklas och hänga med i tiden.

Under 2021 kommer vi därför:

- Ta fram ny trycksak som presenterar verksamheten samt stärka vår grafiska profil. Detta för att utveckla vår marknadsföring och stärka vår identitet.
- Arbeta för att ha en fungerande personalstyrka som kan möta utvecklingen på ett kompetent sätt. Att ha en person på kansliet anställd på 100% är en viktig del i detta.
- Arbeta för en hållbar organisatorisk ram med fokus på intern struktur och kommunikation.
- Utveckla vår digitala infrastruktur genom att utveckla/hitta nya digitala lösningar för hemsida, kommunikation och bokningssystem.

KKV-B som produktionsplats

KKV-B är ju i första hand en produktionsplats av konstnärer för konstnärer. Vår styrka ligger i de materialbaserade praktikerna och det är något vi ska fortsätta värna om. Vi behöver dock utvecklas så att även det interdisciplinära och konceptuella arbetet får plats.

För att stärka oss som produktionsplats ska vi under 2021:

- Anlägga en ny tuftverkstad som kompletterar och utvecklar möjligheterna för att arbeta med textila verk.
- Utlysa ett lokalt utställningsstipendium för studerande på Gerlesborgskolan och/eller Scenkonst Gerlesborg. Detta för att främja kunskapsdelande och utvecklande av de traditionella materialen.
- Utlysa ett oktoberresidens för att öka aktiviteten under vår lågsäsong samt stödja utveckling och nytänkande kring materialbaserade praktiker.
- Öppna upp ateljéer för långtidshyra. Detta för att kunna erbjuda konstnärer en plats att arbeta på under längre projekt.

KKV-B som mötesplats

Även om KKV-B i huvudsak är en produktionsplats så är vi också en viktig mötesplats. Här kan kollegor mötas men här sker också möten allmänheten, konst, konstnärer

emellan. För att främja mötet mellan konstnärer så kommer förstas residensprogrammet vara en viktig del. Sen kommer kurser, utställningar och annan publik verksamhet spela en viktig roll för att stärka mötet mellan såväl lokalbefolkning, besökare och konstnärer. Dessa möten är en viktig pusselbit ur så många hänseenden.

Vi måste tyvärr utgå ifrån att Covid-19 kommer sätta lite käppar i hjulet för våra utåtriktade aktiviteter. Men vi tar med oss det i planeringen och anpassar mötesplatsen efter detta.

För att utvecklas som självklar mötesplats ska vi under 2021:

- Komma igång med regelbundna konstnärssamtal. Ursprungsplanen var att hålla dem i galleriet men vi kommer anpassa dem efter rådande rekommendationer genom att publik förhandsbokar plats, samtalen hålls utomhus eller i rymliga lokaler så att avstånd kan hållas samt att vi i första hand håller samtalen digitalt.
- Utveckla en gemensam "kulturnatta" för området genom Kultursystem Bottnafjorden. Där vi tillsammans med andra lokala aktörer, såväl kulturaktörer som företag, går samman för att sätta bygden på kartan, stärka oss som besöksmål och mötesplats samt engagera befolkningen. Vi kommer fokusera på att öppna upp och visa vad som händer bakom de stängda dörrarna till verkstäderna. Detta är tänkt som ett årligt återkommande evenemang, under 2021 kommer det dock behöva ske digitalt.
- Stärka den utåtriktade verksamheten genom att arbeta för att varje residens ska innehålla minst en publik aktivitet. Detta får under 2021 givetvis anpassas efter rådande rekommendationer men arbetet med detta ska vara igång med mål att när pandemin är över hålla aktiviteterna på plats öppet för allmänhet.
- Undersöka kursverksamheten och försöka möta de behov som både allmänhet och yrkesverksamma konstnärer har.
- Renovera gallerierna. Vi behöver byta belysningsarmaturer till mer miljövänliga och effektiva. Vi behöver ljudisolera för att skapa en bättre miljö för samtal, musik m.m. Vi behöver installera nya dörrar för säkerhet och praktiskt användande.